COME LAVORIAMO

Lapsus segue ogni progetto dalla fase di ideazione, elaborazione e studio, alla realizzazione finale.
Crediamo molto nel valore della collegialità, per questo ci poniamo come un'**équipe di professionisti** con competenze e abilità diverse che lavorano sinergicamente allo sviluppo di ogni progetto.
Per ogni obiettivo individuiamo dei referenti che hanno il compito di coordinare il gruppo di lavoro e aggiornare gli altri membri sull'avanzamento del progetto, mantenendo una **modalità inclusiva di partecipazione**.

Siamo convinti che questa sia una formula efficace per gli umanisti del futuro, per i quali sarà altrimenti sempre più difficile dotarsi degli strumenti sufficienti per **comprendere il mondo della complessità**.

Le nostre riunioni sono aperte a chiunque abbia idee e progetti da condividere e le nostre collaborazioni spaziano da istituzioni culturali, enti pubblici e privati, all'università.

Per collaborare con noi, scrivici all'indirizzo

info@laboratoriolapsus.it

[’la:psus]

INFO & CONTATTI

www.laboratoriolapsus.it

info@laboratoriolapsus.it

Laboratorio Lapsus

@lapsustoria

Laboratorio Lapsus

ASSOCIAZIONE LAPSUS -
Laboratorio di analisi storica del mondo contemporaneo
P.le Accursio, 14 - 20156 Milano (MI) - C.F.: 97600850156

CHI SIAMO?

Lapsus nasce nel 2007 come acronimo di ***Laboratorio progettuale studenti universitari di storia*** e svolge le sue attività presso l'Università degli Studi di Milano. Negli anni il progetto è cresciuto e da iniziale gruppo informale, ci siamo costituiti in associazione culturale, senza rinunciare all'iniziale impostazione laboratoriale.

PERCHÈ LABORATORIO

Il laboratorio è un luogo in cui si studia e si sperimenta una determinata disciplina. Nel nostro caso, questa disciplina è la **Storia**, che viene analizzata e resa fruibile alla divulgazione. Un laboratorio però è anche un'**officina**, un luogo di creazione di prodotti: partendo sempre dallo studio, dall'analisi e dall'elaborazione concettuale propria degli storici, Lapsus lavora alla realizzazione concreta di **prodotti culturali ed educativi**. Da qui l'idea, di ibridare una disciplina umanistica con un luogo dinamico e sperimentale come un laboratorio, che abbia la capacità di forgiare anche **nuove figure professionali** adatte alle mutate caratteristiche del mondo del lavoro.

RICERCA & ANALISI

Lo studio della Storia Contemporanea pone delle **nuove problematiche** agli storici, sia riguardo la conservazione, l'analisi e l'utilizzo delle fonti, che riguardo le categorie interpretative.

Il '900 è stato un secolo di straordinaria complessità ma i *"ferri del mestiere"* che gli storici si sono dati decenni fa, non sono più efficaci per gli storici di oggi, per quanto preziosi.

Il nostro impegno di ricerca è rivolto alla creazione di un luogo dove **proporre percorsi interdisciplinari di studio**, che affrontino le sfide di metodo e di contenuto con cui gli storici del futuro dovranno misurarsi: **che Storia serve oggi?** Quali nuove prospettive pone agli storici il fenomeno della globalizzazione? Come superare la Storia come eminentemente analogica, verso una forma di analisi comparativa più efficace?

Queste sono alcune delle domande da cui muoviamo nel proporre progetti come **laboratori universitari da 3 crediti formativi, quaderni di studio, convegni, seminari** e altre iniziative.

FORMAZIONE & DIDATICA

L'insegnamento della Storia spesso si riduce alla lezione frontale ed alla semplice lettura dei libri di testo.

Per **superare questo limite**, nei nostri percorsi didattici, sia di livello universitario che per le scuole superiori, affianchiamo alla forma più tradizionale di insegnamento in aula, tecniche di apprendimento che favoriscano un maggior coinvolgimento da parte dei partecipanti tramite **giochi di ruolo, lavori di gruppo** e utilizzando **strumenti digitali e supporti audiovisivi** che risultino più efficaci per gli studenti e permettano di trasmettere la complessità dei temi che la Storia del '900 ci pone.

Il nostro approccio propone un'**analisi dei processi storici** di medio e lungo periodo piuttosto che la sola memorizzazione evenemenziale; il nostro metodo si avvale della combinazione di forme tradizionali di insegnamento con nuove modalità di trasmissione e divulgazione del sapere.

I buoni risultati ottenuti fino ad ora ci hanno convinti che questa sia la **strada giusta per rilanciare ed innovare la didattica della Storia.**

COMUNICAZIONE STORICA

Fino a pochi decenni fa, il supporto principale per gli studiosi ed appassionati di Storia era il libro. L'enorme impatto delle **nuove tecnologie** ha stravolto il mercato librario ed anche le modalità cognitive, innescando un processo di mutazione obbligata anche per la comunicazione storica.

Gli storici del futuro, pur nella consapevolezza dell'enorme valore mantenuto dalla carta stampata, non potranno fare a meno dei canali multimediali e digitali per insegnare e comunicare la Storia, pena la perdita di quella dimensione di sapere pubblico dalla quale la Storia non può prescindere.

Per questo motivo Lapsus si impegna in progetti di comunicazione integrata dei propri prodotti culturali, attraverso **mostre, documentari, spettacoli teatrali, programmi radiofonici** e tutto ciò che può risultare più funzionale alla divulgazione della storia.

Per ogni progetto curiamo tutte le fasi di sviluppo: dalla fase di ideazione, alla ricerca storica, fino alla promozione, collaborando a vario titolo con diversi soggetti sia pubblici che privati, istituzioni culturali, univeristà, ecc.